

Bang & Olufsen, mając już na swoim koncie kilka udanych modeli większych słuchawek, ambitnie wkracza na rynek konstrukcji TWS. *Beoplay EX* to jedno z najdroższych słuchawek tego typu.

Na razie jedyne w ofercie Banga, ale dostępne w kilku wersjach kolorystycznych. Trzy podstawowe (w tej samej cenie) to złota, czarna oraz czarna ze szmaragdowymi dodatkami, a ponadto (o 400 zł droższa) *Ferrari Edition* oraz *Hazy Blue* (cena sięga niemal 4000 zł).

Doskonałe wrażenia zaczynają się od etui – jest solidne, metalowe. Dioda na przedniej krawędzi informuje o naładowaniu wewnętrznych ogniw, chociaż dokładniejszy wgląd w poziom energii w etui, jak i samych słuchawek daje aplikacja mobilna. Korpus słuchawki ma dodatkowe „skrzydełko” stabilizujące ją w uchu i będące miejscem dla elektroniki.

Pod powierzchnią zewnętrznych kapselków znajdują się sensory dotykowe obsługujące podstawowe funkcje (w tym regulację głośności). Akumulatory wystarczą na 6 godzin słuchania muzyki z włączonym systemem ANC. Jeżeli mamy pod ręką etui (a w praktyce mamy je przecież zawsze), zyskamy dodatkowo 22 godziny (oczywiście w 6-godzinnych porcjach, bo tyle „zmieści się” w słuchawkach). Słuchawki obsługują trzy główne systemy kodowania – SBC, AAC oraz aptX.

W zestawie jest pięć dousznych wkładek, różniących się wielkością i materiałem.

Jedną z oryginalnych cech aplikacji Banga jest korekcja charakterystyki, odbywająca się przez przesuwanie wirtualnego wskaźnika po dużym obszarze pomiędzy polami oznaczonymi potocznymi określeniami charakteru brzmienia. W aplikacji mamy też kontrolę nad systemem aktywnej redukcji hałasów czy przeźroczystości akustycznej.



B&O BEOPLAY EX

ODSŁUCH

Na samym wstępie rzeczą godną podkreślenia jest to, że *EX* radzą sobie dobrze z niskimi tonami; niewiele słuchawek w tej grupie gra basem z taką swobodą. *EX* brzmią soczyście, momentami nawet potężnie, a do tego przyjemnie i uprzejmie.

Dostrzegając pewne skłonności, niczym nie byłem zaniepokojony ani znudzony. Bas jest mięsisty i zaokrąglony, średnica miękka i plastyczna, wysokie – subtelne, dopełniające. Ocieplenie i trochę słodczy wpływa na wokale, które często są bliskie, ale nigdy natarczywe.

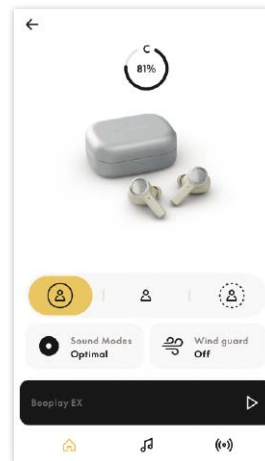
Układ ANC dodatkowo, ale już nieznacznie, przesuwają brzmienie w stronę niskich częstotliwości. W głośniejszych miejscach takie wyprofilowanie będzie korzystne. *EX* nie oszołomią detalicznością, ale zaimponują basem, a zarazem nim nie zmęczą. Są doskonale przygotowane do łatwego, długiego słuchania w różnych sytuacjach, zgodnie ze swoim podstawowym przeznaczeniem związanym z konstrukcją i funkcjami.



W komplecie znajduje się w sumie pięć par dousznych wkładek o różnych rozmiarach.



Zewnętrzne pierścienie pomagają odnaleźć czujniki dotykowe.



Aplikacja mobilna Beoplay jest praktyczna, nieprzeładowana gadżetami.

B&O BEOPLAY EX

CENA

1900 zł
www.asbis.pl

DYSTRYBUTOR

Asbis

WYKONANIE Beoplay – czyli styl i elegancja. Kilka wersji kolorystycznych.

FUNKCJONALNOŚĆ Podstawowe systemy kodowania. Aplikacja mobilna z oryginalną (i praktyczną) regulacją charakterystyki. ANC.

BRZMIENIE Nasycone, ciepłe, z mocnym basem, plastyczną średnicą i gładką górą. Przyjemne, długodystansowe.

Typ	dokanałowe
Bluetooth	5.2
Kodeki BT	SBC, AAC, aptX
ANC	tak
Aplikacja mobilna	tak
Czas pracy (+ ładowanie z etui) [godz.]	6 + 22
Masa (słuchawki/z etui) [g]	12/65